

Формула хорошего текста про тактику

Тема

Это выбор захода, в котором сочетается содержательность и способность заинтересовать широкую аудиторию.

Анализ

Это содержательная часть. Ваши тезисы и их аргументация.

Ресерч

Это изучение максимального объема информации с целью отыскать полезные детали, которые усиливают вашу аргументацию.

Критерии выбора темы

Ключевые критерии при выборе темы — интрига и содержательность. Если у вас только что-то одно, то это беда.

✗ «Особенности опеки «Бохума» при стандартах»

Пример содержательного, но никому ненужного захода без интриги. Чтобы заход про «Бохум» имел смысл и собрал интерес, они должны быть лучшими в мире в чем-то. Здесь же речь про особенности игрового аспекта средней в этом отношении команды.

✗ «Почему Гвардиола обычный физрук?»

Пример интригующего, но бессодержательного захода. Сразу хочется почитать, но написать конструктивный аналитический текст с таким заходом вряд ли получится.

Категории тем в аналитических текстах

От события

Топ-матч, большой трансфер, чемпионство в топ-лиге, дебют значимого тренера или игрока.

Важно правильно оценить масштаб события.

От запроса аудитории

Почему звезда не забивает уже 20 матчей? Как там этот знакомый нам игрок в новом клубе?

Слушаем вопросы, которые часто формулируются простыми болельщиками, и реагируем.

От уникальности явления

Широкого запроса аудитории нет, но вы заметили нечто неординарное, о чем невозможно молчать. Желательно, чтобы это явление касалось достаточно мейнстримной команды, игрока или тренера. Но не обязательно. Главное — уникальность.

Источники поиска темы

Просмотр футбола. Ваши наблюдения — ценный источник.

Комментарии и социальные сети, чтобы считать интерес аудитории. Темы могут показаться очевидными, но часто это проблема замыленности вашего глаза.

Иностранные медиа. В них можно наткнуться на тему или деталь, о которой вы не задумывались, и адаптировать тему, собранную на другом языке, раскрыв её по-своему.

Выбор структуры разбора

Содержательную часть текста необходимо разделить на составляющие. Это поможет читателю лучше ориентироваться в тексте, а вам — лучше систематизировать свои мысли.

На чем основывается разделение — рассмотрим на примерах частых форматов тактических текстов.

Хронология/описание эволюции

Один подзаголовок — один этап

Разбор достоинств/проблем

Один подзаголовок — одна проблема

Вопрос-ответ

Один подзаголовок — разбор одного вопроса

Деление на стадии (с мячом, без мяча, прессинг, стандарты)

Один подзаголовок — одна стадия

Инструменты иллюстрации тезисов

У нас есть тема, структура ее раскрытия и примерная аргументация. Вы знаете, что собираетесь сказать и в каком порядке. Теперь каждый раздел текста нужно наполнить деталями.

Для этого можно использовать креативные механики. Визуальный ряд быстро захватывает внимание читателя и доносит ему послыл.

Инструменты иллюстрации тезисов. Схемы



Иллюстрация стартового расположения в матче. Дает читателю общую картинку, можно сделать скрытый анонс важных моментов, подчеркнуть гибридность схемы.



Использование схемы только с одной командой. Так можно описать ее базовую идею или наглядно рассказать о возможных позициях героя текста.



Использование схемы для иллюстрации эпизода. Если какой-то прием особенно важен и показателен, его можно проиллюстрировать схематически. Ситуация воссоздается в более теоретически чистом виде. Это попытка донести, чего, по нашему мнению, пытается достичь тренер.

Инструменты иллюстрации тезисов. Показательные эпизоды

Описываете ситуацию — закрепляйте через игровой момент: серия скриншотов, видео.

1. Момент должен быть типологическим и повторяющимся. Прием использования показательных моментов строится на доверии читателя к вам. Не злоупотребляйте им.
2. Моменты лучше брать из заготовленных стадий.

Стартовое расположение и первые реакции при прессинге — заготовленная стадия. Остается только понять, оказала ли эта стадия влияние на ход матча.

Расположение защитников в концовке эпизода с чужой контратакой — скорее всего, хаос. Здесь могут играть роль общие советы от тренера, индивидуальные особенности игроков и просто реакция на эпизод. Почвы для разбора может не быть. Важно не выдумывать ее и не считать, что абсолютно все — часть тренерского замысла.

Инструменты иллюстрации тезисов. Цитаты

Цитаты это прямые свидетельства, которые несут бóльшую ценность, чем абсолютно идентичные наблюдения, написанные от вашего лица.

Пример

«У нас очень четкая идентичность. Альгуасиль никогда в жизни от нее не откажется. Команда хочет владеть мячом, но не ради факта владения, а чтобы нанести ущерб сопернику. Базис нашего футбола – хорошее давление, хорошая физическая готовность и эффективное владение», – описывал бывший полузащитник клуба Андер Гевара.

А вот впечатления Начо Монреала: «Изначально я даже не слышал про Альгуасиля, но меня ждал сюрприз – приятный сюрприз. Одно дело знать все о футболе, понимать его, а другое – уметь все это доносить. Иманоль может. Он невероятный в этом плане. Понятно прорабатывает каждую деталь – от механизмов начала атак до особенностей прессинга и хитростей контрпрессинга. У него узнаешь много полезных нюансов».

✓ В этой цитате описываются принципы «Реал Сосьедада», которые сразу же заметны при просмотре матчей. Их можно было описать своими словами, но ценность и достоверность информации повышается, когда используется прямая речь.

Инструменты иллюстрации тезисов. Истории

Истории из биографии футболистов и тренеров могут интересным образом переплетаться с анализом.

Пример

Погрузившись в материалы про Доминика Собослая, можно найти историю о том, как его отец (экс-футболист, занимавшийся дополнительным развитием таланта сына) расставлял пустые бутылки и заставлял сына обыгрывать их с мячом в ногах.

«У нас очень четкая идентичность. Альгуасиль никогда в жизни от нее не откажется. Команда хочет владеть мячом, но не ради факта владения, а чтобы нанести ущерб сопернику. Базис нашего футбола – хорошее давление, хорошая физическая готовность и эффективное владение», – описывал бывший полузащитник клуба Андер Гевара.

А вот впечатления Начо Монреаля: «Изначально я даже не слышал про Альгуасиля, но меня ждал сюрприз – приятный сюрприз. Одно дело знать все о футболе, понимать его, а другое – уметь все это доносить. Иманоль может. Он невероятный в этом плане. Понятно прорабатывает каждую деталь – от механизмов начала атак до особенностей прессинга и хитростей контрпрессинга. У него узнаешь много полезных нюансов».

✓ Одно из достоинств Собослая – дриблинг. Через изучение бэкграунда игрока мы лучше понимаем, как он формировался.

Инструменты иллюстрации тезисов. Инсайды

Нас интересуют инсайды, которые касаются тренировок команды или изменений в образе жизни игроков.

Инсайды нужно приводить с источником и акцентировать внимание на характере информации. Они служат ценным дополнением, которое нужно дать для полноты картины, но которому не обязательно полностью верить и на котором точно нельзя базировать строгие выводы.

Инструменты иллюстрации тезисов. Статистика

Через анализ цифр можно добавить суждениям конкретики. Если тезис кажется всем очевидным и бесспорным, его можно сделать более конкретным — показать, насколько именно, относительно других команд, изучаемой не везет.

Очень важно правильно трактовать данные. Лучший способ — комбинировать внимательный просмотр футбола с изучением данных.

Избегайте категоричности. Запомните спасительную фразу «косвенно олицетворяет».

Ошибки при написании разбора

✗ Использование сложной терминологии

Не стоит использовать сложные термины вроде «медзала», «дип комплишинс», «рест дефенс» только для того, чтобы сделать текст дороже. **Ваша задача — доступно передать читателю материал.**

✗ Чрезмерное использование статистики

Иногда материалы превращаются в почти прямое копирование страницы статистики с WhoScored или FBref. Ценности нет, если вы не делаете акцентов на по-настоящему важных для конкретного материала цифрах текстом.

✗ Академичность

Помните, что вы пишете материал для читателя, а не отчёт для тренерского штаба.

✗ Перебор с хронологией

Прямой разбор эпизодов в хронологическом порядке — нездоровая опора на хронологию: с разбора прессинга на разбор контратаки, обратно к прессингу и т.д, опираясь только на минуту матча. Даже когда ваши оценки точны, текст становится нечитаемым.